

Déroulement et Règlement

Cette année, le concours international de la FAIV (Franceurope Accordéon Instrument à Vent) aura lieu le Dimanche 20 Mai 2012 à la salle des fêtes la JACOBELLE de Jacob-Bellecombette (73).

Catégories Débutant 1 à Supérieur, Catégorie B et C: Les candidats interpréteront un morceau imposé et un programme libre (durée fixée ci avant). Excepté la catégorie supérieure, ils ont le choix d'un morceau imposé en basses standards ou en basses chromatiques. Il en est de même du programme libre.

Catégories Concert A, D, E et Sénior: Les candidats n'ont pas de morceau imposé. Seul un programme libre en basses chromatiques ou basses standards d'une durée fixée (voir ci avant) est exigé.

Catégories Orchestre et de Duos à Quintette (possibilité d'intégrer un autre instrument): Seul un programme libre d'une durée fixée est imposé. Les candidats devront envoyer leurs morceaux en même temps que les droits d'inscriptions, pour que le jury puisse définir leur catégorie.

Se munir d'un double des morceaux au choix à l'intention du jury (obligatoire). Le jury sera composé de personnalités musicales n'ayant aucune attache avec les candidats. Les droits d'inscriptions sont détaillés ci-dessous. Ils devront être envoyés **avant le 20 Avril 2012. Attention :** Toute inscription non accompagnée de son règlement ne sera pas prise en compte.

Les horaires de passage vous seront communiqués peu de temps avant le concours.

Toute personne ayant remporté un concours international dans la plus haute catégorie ne pourra se présenter à nos concours.

Les candidats doivent respecter les durées fixées par les programmes libres, ainsi que les niveaux des morceaux au choix selon les catégories. Le programme libre doit être composé de morceaux de styles différents du morceau imposé.

Chaque concurrent devra se procurer les morceaux imposés par ses propres moyens, sauf mention contraire. Photocopies interdites.

Récompenses pour toutes les catégories:

Chaque candidat recevra un diplôme.

En fonction des moyennes attribuées par le jury, des médailles ou coupes seront distribuées.



Franceurope Accordéon Instrument à Vent

Présente son

Concours International d'Accordéon

DIMANCHE 20 MAI 2012

Organisé à Jacob-Bellecombette (73)
Salle des Fêtes la JACOBELLE

Siège social :
FRANCEUROPE ACCORDEON INSTRUMENT A VENT (F.A.I.V.)
30, rue Léon Ménabréa
73 000 CHAMBERY
04-79-33-05-97
www.faiiv.fr

Programme des morceaux imposés

POUSSINS (jusqu'à 8 ans dans l'année)

Un programme libre (maximum 2 minutes)

DEBUTANT 1

« Piccola Danza » de A.Maglietta, recueil Il Primo Album del Fisarmonicista (p :8), Ed Berben **ou**

« Tchounette » de T.Fallone, Ed T.Fallone

+ Un programme libre de style et caractère différent (maximum 2 minutes)

DEBUTANT 2

« Au son du Tambour » de P.Coquemont, recueil Quelques pièces faciles, Ed J.Louveau (p :7), **ou**

« Marsch » sans reprises, avec D.C de R.Propstra, recueil Ein Musikalischer Streifzug für Akkordeon, Ed De Haske Music (p :15)

+ Un programme libre de style et caractère différent (maximum 2 minutes)

PREPARATOIRE 1

« Tema e variazioni », Moderato et 1ere Variazione de A.Maglietta, recueil Il Primo Album del Fisarmonicista (p :18 et début 19), Ed Berben **ou** « 2 petites Aventures » de P.Groffe 1ere aventure sans reprises avec D.C , 2eme aventure en entier, Ed Groffe

+ Un programme libre de style et caractère différent (maximum 2 minutes)

PREPARATOIRE 2

« A la claire Fontaine », de M.Surdin, recueil Chansons populaires canadiennes grade II accordion solo (p :3), Ed Boosey & Hawkes **ou** « Camille » de C.Thomain, Ed C.Thomain

+ Un programme libre de 2 minutes de style et caractère différent

ELEMENTAIRE 1

« Invention in E » de T.Lundquist, recueil Neun zweistimmige Inventionen für Akkordeon, Ed Hohner (p :7) **ou** « Mélodie pour Béa » de T.Fallone, Ed T.Fallone

+ Un programme libre de 2 minutes de style et caractère différent

ELEMENTAIRE 2

« Entre deux maisons » et « La boîte à musique malheureuse » de E.Tixier, recueil cinq mélodies pour une journée d'hiver (p :5, 6 et 7), Ed H.Lemoine **ou** « Train-Jazz », de V.Guérouet Basile, Ed Basile

+ Un programme libre de 2 à 4 minutes de style et caractère différent

MOYEN 1

« Ballade » et « Jeux » de J.Pacalet, recueil Sept pièces enfantines pour accordéon (p :4 à 7), Ed Billaudot **ou** « Espiègle » de A.Astier, Ed Basile

+ Un programme libre de 2 à 4 minutes de style et caractère différent

MOYEN 2

« Suite pour enfants n°2 : 7ème mvt : la Danse » W.Solotarev, recueil Œuvres pour accordéon Bayan Suite pour enfants n°2 (p :14 à 17), Ed Schmülling Musikverlage **ou** « Ragaluc » de F.Angelis, (s'adresser à 06 45 68 28 79 ou angelis.franck@wanadoo.fr) + Un programme libre de 4

à 6 minutes de style et caractère différent

FIN D'ETUDES

« Variations sur un thème russe populaire » de A. Surkow, Ed Schmülling **ou** « 10 Km al Finestrino » de L.Fancelli, recueil 3 Impressioni Acquarelli Cubani 10 Km al Finestrino Ciri (p:6 à 9), Ed Berben

+ Un programme libre de 8 à 10 minutes de style et caractère différent

SUPERIEUR VARIETE : PRIX FAIV

« Ombre et désespoir » de D.Saussard (s'adresser au 06-17-80-46-65)

+ Un programme libre de 10 à 15 minutes de style et caractère différent

SUPERIEUR CLASSIQUE : PRIX ANDRE THEPAZ

« In the zoo » de NV Bentzon, Ed Hohner

+ Un programme libre de 10 à 15 minutes de style et caractère différent, comprenant obligatoirement une pièce utilisant des techniques de jeux contemporaines et une pièce polyphonique d'avant 1800.

SENIOR

1^{er} Cycle : Un programme libre de 3 minutes

2^{ème} Cycle : Un programme libre de 5 minutes

3^{ème} Cycle : Un programme libre de 5 à 10 minutes

OPTION CONCERT

Catégorie A (- 8 ans dans l'année)

Un programme libre (2 pièces de styles et caractères différents) maximum 5 minutes

Catégorie B (- 12 ans dans l'année)

« A la récré » de F.Guérouet, recueil Huit pièces Progressives pour accordéon (p :6 et 7), Ed Musicales Transatlantiques **ou** « Les Pingouins », de E.Derbenko (s'adresser au 06-17-80-46-65)

+ Un programme libre de style et caractère différent (minimum 2 pièces) entre 5 et 7 minutes

Catégorie C (- 15 ans dans l'année)

« 5 pièces sur 2/4 » de E.Derbenko (s'adresser au 06-17-80-46-65) **ou** « Accordéon Roumain », de André Astier, Ed Opaline Music + Un programme libre de style et caractère différent (minimum 2 pièces) entre 7 et 9 minutes

Catégorie D (- 18 ans dans l'année)

Un programme libre entre 12 et 15 minutes (minimum 3 pièces de styles et caractères différents)

Catégorie E :

PRIX ALEXANDER SKLIAROV (accordéon de concert basses chromatiques) : **sans limitation d'âge**

Un programme libre (minimum 3 pièces de styles et caractères différents) entre 25 et 30 minutes comprenant au moins une pièce utilisant des techniques de jeux contemporaines et une pièce polyphonique d'avant 1800.

PRIX CLAUDE THOMAIN (Variété basses standards): **sans limitation d'âge**

Un programme libre (minimum 3 pièces de styles et caractères différents) entre 25 et 30 minutes

ORCHESTRE, DUOS à QUINTETTE

Un programme libre entre 2 et 5 minutes

, 01300 BELLEY