

Programme des morceaux imposés

POUSSINS (- 8 ans)

Un programme libre (maximum 2 minutes)

DEBUTANT 1

« Spring » de Y.Warmelink, recueil Yellow, Pink and Purple Grade 1-2 (p :5) Ed De Haske **ou** « Waves » de Y.Warmelink (issu du même recueil précédent) (p :18 et 19)

+ *Un programme libre* (maximum 2 minutes)

DEBUTANT 2

« Iva » de A.Astier, Ed A.Astier chez Opaline Music **ou** « Liedchen » de Cornelius Gurlitt, Arrgt M.Bonnin, recueil les Cahiers de l'accordéon (p :3), Ed Opaline Music

+ *Un programme libre* (maximum 2 minutes)

PREPARATOIRE 1

« Lucy » de M.Boudet, Ed A.Astier chez Opaline Music **ou** « Clémentine » de M.Ellegaard et L.Holm, recueil Nils Eric Molodibok (p :2 et 3), Ed Trioförlaget

+ *Un programme libre* (maximum 2 minutes)

PREPARATOIRE 2

« Im Garten » et « Trauriges Märchen », recueil Akkordeon Klänge 1 : Lieder und Tänze aus der Sowjetunion (p :15 et p :19), Ed Lied der Zit-Musikverlag **ou** « Menuet » de W.A.Mozart, Arrgt A.Abbot (p:1), Ed Henry Lemoine

+ *Un programme libre de 2 minutes*

ELEMENTAIRE 1

« Im Schlendrian » et « Kleines Lied » de H.Boll, recueil Musikalische Delikatessen (p :4, 5 et 9) , Ed Hohner **ou** « Lilla Snigel » (Tena med Variationer), recueil Nils Eric Molodibok (p :16 et 17), Ed Trioförlaget

+ *Un programme libre de 2 minutes*

ELEMENTAIRE 2

« Tyrelire Musette » de J.Vannereau (s'adresser à l'auteur : 06-81-37-06-44) **ou** « Drosselnest » et « Halbmond », Arrgt Ralf Jung, recueil Die Musici (Band 1) (p :18 et 19), Ed Musikverlag Josef Preissler

+ *Un programme libre de 2 à 4 minutes*

MOYEN 1

« Ingratitude » de M.Denoux, Arrgt A.Astier Ed Cavagnolo **ou** « Rondo » de I.J.Pleyel, Arrgt M.Bonnin, Ed A.Astier chez Opaline Music

+ *Un programme libre de 2 à 4 minutes*

MOYEN 2

« Stéphanie » de M.Gésina, Ed Cavagnolo **ou** « Invention n°3 » de F.Balta, Ed A.Astier chez Opaline Music

+ *Un programme libre de 4 à 6 minutes*

FIN D'ETUDES

« Potion Magique » de A.Lassagne, Ed Opaline Music **ou** « Suite pour enfants n°3 » de W.Solotarev, Ed Lacroix

+ *Un programme libre de 8 à 10 minutes*

SUPERIEUR VARIETE : PRIX FAIV

« Song for Joss » de A.Musichini et R.Galliano, Ed Opaline Music

+ *Un programme libre de 10 à 15 minutes*

SUPERIEUR CLASSIQUE : PRIX ANDRE THEPAZ

« Amalgame » de Angelis (s'adresser à l'auteur : 06-45-68-28-79)

+ *Un programme libre de 10 à 15 minutes*, comprenant obligatoirement une pièce utilisant des techniques de jeux contemporaines et une pièce polyphonique d'avant 1800.

SENIOR

1^{er} Cycle : *Un programme libre de 3 minutes* (1 morceau/ niveau entre Bambinette et Bella Ciao)

2^{ème} Cycle : *Un programme libre de 5 minutes* (1 ou 2 morceaux/ niveau entre Retour des Hirondelles et Pt'it Filou (C.Thomain))

3^{ème} Cycle : *Un programme libre de 5 à 10 minutes* (2 morceaux/ niveau Dans ma Verdine (A.Lassagne) ou supérieur)

OPTION CONCERT

Catégorie A (- 8 ans dans l'année)

Un programme libre (minimum 3 pièces) entre 5 et 7 minutes

Catégorie B (- 12 ans dans l'année)

« Petite Berceuse » de André Astier, Ed Opaline Music ou « Allerlei, Mvt 1 Piccolissima Sonatina », de T.Lundquist, recueil Allerlei für Akkordeon Miscellany (Faits Divers) (p :6 et 7), Ed Hohner + Un programme libre (minimum 2 pièces) entre 5 et 7 minutes

Catégorie C (- 15 ans dans l'année)

« Pièce dans le style ancien » de A.Astier, Ed Opaline Music ou « Sonatina facile », de Petr Fiala, recueil Konzertabtes akkordeon , Ed Schmülling + Un programme libre (minimum 2 pièces) entre 7 et 9 minutes

Catégorie D (- 18 ans dans l'année)

Un programme libre entre 12 et 15 minutes (minimum 2 pièces)

Catégorie E :

PRIX ALEXANDER SKLIAROV (accordéon de concert basses chromatiques) : **sans limitation d'âge**

Un programme libre (minimum 2 pièces) entre 25 et 30 minutes comprenant au moins une pièce utilisant des techniques de jeux contemporaines et une pièce polyphonique d'avant 1800.

PRIX CLAUDE THOMAIN (Variété basses standards): **sans limitation d'âge**

Un programme libre (minimum 2 pièces) entre 25 et 30 minutes

ORCHESTRE, DUOS à QUINTETTE

Un programme libre entre 2 et 5 minutes