

Tango Nuevo

L' Histoire

Le tango apparaît à la fin du XIXème Siècle dans les quartiers populaires, les faubourgs, puis dans les salons bourgeois du centre ville. Ce n'est que lorsque PARIS l'adopte que les Argentins commencent à se montrer fiers d'en être les créateurs.

Le tango est une musique au carrefour des influences culturelles immigrantes, chaque communauté disposait d'une tradition musicale spécifique, mais les temps étaient aux brassages et aux bouleversements socio-culturels. Aussi, le rythme syncopé du "candombe" des anciens esclaves africains épousa les sensuelles "habaneras" venues d'Andalousie via Cuba, les austères mélodies du Mezzogiorno italien et les vives "milongas" créoles déjà fort populaires en Argentine.

Le tango naquit de cette extraordinaire fusion vers 1870. Il reflète l'âme d'un peuple dans toute son authenticité.

Peu avant la première guerre mondiale, le tango fit son entrée dans les cafés européens, au grand scandale de la bonne société. Ce succès lui conféra une nouvelle dimension, et cette danse populaire devint le symbole de la créativité argentine. C'est à Carlos GARDEL que l'on doit, entre autre, d'avoir été l'un des principaux initiateurs de cette ascension sociale du Tango.

1920, c'est l'âge d'or du tango, avec l'apport du Bandonéon ! Qui, comme à peu près tout ce qui constitue l'essentiel du tango et de la culture argentine est d'origine immigrante. Il doit son nom à un facteur Allemand : Heinrich BAND qui le commercialise vers les années 1950 sous le nom de Bandonion.

Les grands orchestres: Osvaldo PUGLIESE, Annibal TROILO, Léopoldo FEDERICO ... enrichissent le répertoire et les arrangements, influencés par la musique classique et le jazz.

C'est en 1950, que le TANGO NUEVO voit le jour avec ASTOR PIAZZOLLA.

Il ne se contente plus de contraindre le public à écouter la musique qu'on avait l'habitude de danser, il la joue de façon à y découvrir la nouvelle intensité d'une musique pure.

Toute l'histoire de l'argentine et de ce compositeur exceptionnel se résume à ces mots : **Tango Nuevo, le nouveau Tango.**